

Regulamin konkursu kreatywnego na projekt promujący kształcenie zawodowe

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

Konkurs na projekt promujący kształcenie zawodowe (zwany dalej „Konkursem”) odbywa się na zasadach określonych niniejszym regulaminem, zwanym dalej „Regulaminem” i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.

§ 2

Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie IBE oraz na stronie internetowej <http://www.refernet.ibe.edu.pl>

§ 3

Zgłoszenie projektu promującego kształcenie zawodowe (zwanej dalej „Projektem”) do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.

Rozdział II. Organizator Konkursu

§ 4

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Badań Edukacyjnych z siedzibą przy ul. Górczewskiej 8, 01-180 Warszawa, zwany dalej „Organizatorem”.
1. Konkurs jest realizowany w ramach projektu grantowego ReferNet (umowa grantowa numer 2016-0023/GP/DSI/ReferNet-SGA/003/15 zawartej z Europejskim Centrum Rozwoju Szkolnictwa Zawodowego (European Centre for the Development of Vocational Training, Cedefop), zwanego dalej „Projektem”.

Rozdział III. Cel i przedmiot Konkursu

§ 5

2. Celem Konkursu jest promocja kształcenia zawodowego w Polsce. Konkurs ma zachęcić młodzież do wyboru edukacji zawodowej jako drogi do zdobycia wymarzonego zawodu.
3. Przedmiotem Konkursu jest pomysł na promocję kształcenia zawodowego, przedstawiony za pomocą filmu o dowolnej konwencji (reportażu, wywiadu, filmu dokumentalnego, teledysku itp.) stworzonego w dowolnej technice. Maksymalny czas trwania filmu to 3 minuty.
4. Tematem przewodnim projektu powinien być jedno z wymienionych haseł:
 - a. Mój zawód na globalnym rynku pracy
 - b. Szkoła zawodowa – lubię to!

Rozdział IV. Nagrody w Konkursie

§ 6

1. Autorom najwyżej ocenionych projektów zgłoszonych do Konkursu zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia o łącznej wartości 2 000 PLN
2. Organizator zastrzega sobie prawo do upowszechnienia nagrodzonych prac w celach popularyzatorskich i edukacyjnych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród lub przyznania mniejszej liczby nagród w przypadku, gdy nadesłane projekty nie będą spełniać kryteriów formalnych lub merytorycznych, określonych w niniejszym Regulaminie.

Rozdział V. Uczestnicy Konkursu

§ 7

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół zawodowych w Polsce.
2. Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby zatrudnione u Organizatora oraz członkowie ich najbliższej rodziny (to znaczy małżonkowie, wstępni, zstępni, rodzeństwo, powinowaci w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia).
3. Projekt konkursowy do Konkursu ma prawo zgłosić osoba, która jest Autorem projektu.
4. W przypadku osób niepełnoletnich, zgłoszenia w ich imieniu dokonuje rodzic lub opiekun prawny.

Rozdział VI. Warunki udziału w Konkursie

§ 8

1. Projekt konkursowy musi dotyczyć tematyki Konkursu, określonej w § 5 Regulaminu.
2. Projekty konkursowe muszą być sporządzone w języku polskim.
3. Projekty konkursowe nie mogą być materiałami powstałymi na zlecenie Organizatora Konkursu.
4. Projekty konkursowe nie mogą być kopią lub adaptacją już istniejących utworów.
5. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
6. Przystąpienie do Konkursu oznacza:
 - a. akceptację przez Autora wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie;
 - b. oświadczenie, że projekty zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich;
 - c. zgodę Autora na nieodpłatne opublikowanie przez Organizatora całości lub fragmentów nagrodzonego projektu konkursowego;
 - d. Autor filmu posiada zgodę osób występujących w filmie do publikacji filmu na wszelkich polach eksploatacji (Organizator jest upoważniony do weryfikacji posiadanych zgód przez Autora);
 - e. Autor posiada zgodę właściciela praw autorskich do utworu muzycznego lub kompozycji umieszczonej w filmie na wykorzystanie utworu (Organizator jest upoważniony do weryfikacji posiadanych zgód przez Autora).

Rozdział VII. Zgłoszenie projektu

§ 9

1. Zgłoszenie projektu konkursowego obejmuje:
 - a. wypełniony, wydrukowany i własnoręcznie podpisany formularz zgłoszeniowy przesłany lub złożony osobiście do dnia 15.10.2017 na adres:

Instytut Badań Edukacyjnych
Ul. Górczewska 8
01-180 Warszawa

Z dopiskiem „Konkurs filmowy ReferNet”

Formularz zgłoszeniowy stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

- b. Film, który należy zamieścić w serwisie internetowym VIMEO lub YOU TUBE, a link do filmu przesłać na adres e-mailowy: m.parys@ibe.edu.pl do dnia 30.10.2017.
2. Projekty konkursowe złożone po terminie lub niekompletne nie będą rozpatrywane.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wydłużenie terminu zgłaszania projektów.

Rozdział VIII. Kapituła Konkursu

§ 10

1. Najlepsze projekty konkursowe zostaną wyłonione przez Kapitułę Konkursu, którą powołuje Organizator Konkursu.
2. W skład Kapituły Konkursu wchodzi: Przewodniczący: Dyrektor IBE, Koordynator sieci ReferNet Polska oraz 3 członków zespołu projektowego (w tym Sekretarz Kapituły Konkursu).
3. Kapituła Konkursu dokonuje oceny formalnej i merytorycznej projektów konkursowych.
4. Posiedzenia Kapituły Konkursu są zwoływane przez Przewodniczącego Kapituły Konkursu.
5. Decyzja Kapituły Konkursu jest ostateczna. Od decyzji Kapituły Konkursu nie przysługuje odwołanie.
6. Protokół z posiedzeń Kapituły Konkursu sporządza Sekretarz Kapituły Konkursu.

Rozdział IX. Ocena projektów konkursowych

§ 11

1. Proces oceny projektów konkursowych jest dwuetapowy i obejmuje ocenę formalną oraz ocenę merytoryczną.

§ 12

1. Za ocenę formalną projektów konkursowych odpowiada Sekretarz Kapituły Konkursowej.

2. Podstawą oceny formalnej jest karta oceny formalnej projektu konkursowego, stanowiąca **Załącznik nr 2** do Regulaminu.
3. Ocenie formalnej podlegają poniższe elementy:
 - 1) termin wpłynięcia dokumentów konkursowych;
 - 2) kompletność wymaganych dokumentów konkursowych.

§ 13

1. Podstawą oceny merytorycznej jest karta oceny merytorycznej projektu konkursowego, stanowiąca **Załącznik nr 3** do Regulaminu.
2. Członkowie Kapituły Konkursu dokonują oceny projektów konkursowych według poniższych kryteriów:
 - 1) Walory merytoryczno-edukacyjne:
 - a. zgodność projektu z tematyką konkursu
 - b. wartość merytoryczna projektu
 - c. sposób ujęcia idei uczenia się w ramach kształcenia zawodowego
 - 2) Walory artystyczno-kompozycyjne:
 - a. kompozycja
 - b. stopień trudności wykonania projektu (uwzględnienie techniki)
 - c. atrakcyjność ujęcia zagadnienia – sposób przedstawienia (innovacyjne podejście do tematu, kreatywność i pomysłowość)

Rozdział X. Czas trwania i ogłoszenie wyników Konkursu

§ 14

1. Konkurs rozpoczyna się 29 maja 2017 roku.
2. Formularze zgłoszeniowe do Konkursu przyjmowane będą od 29.05.2017 roku do 15.10.2017 r.

3. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 10.11.2017 r.
4. O wynikach Konkursu zwycięzcy zostaną powiadomieni w formie pisemnej, mailowej lub telefonicznej.
5. Lista laureatów Konkursu podana zostanie do wiadomości publicznej za pośrednictwem strony internetowej Projektu.
6. Laureaci zostaną zaproszeni na wręczenie nagród i dyplomów.

Rozdział XI. Prawa autorskie

§ 15

1. Składając projekt konkursowy Uczestnik oświadcza, że przysługują mu osobiste prawa autorskie do utworu będącego projektem zgłoszonym do konkursu.
2. Organizator Konkursu będzie respektować osobiste prawa autorskie do nadesłanych projektów w zakresie wskazanym przez uczestnika, co oznacza, że ich publiczne udostępnienie nastąpi wraz z podaniem autora/autorów projektu – na podstawie danych osobowych podanych przez Uczestnika.
3. Organizator jednocześnie zastrzega sobie prawo nieodpłatnego opublikowania całości lub fragmentów nagrodzonych projektów konkursowych.
4. W przypadku skorzystania z prawa publikacji, o którym mowa w pkt. 3, Organizator może zwrócić się do Autora projektu konkursowego o jej adaptowanie dla potrzeb Organizatora Konkursu.

Rozdział XII. Postanowienia końcowe

§ 16

1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy o prawie autorskim.
4. Autor projektu konkursowego ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniony projekt konkursowy naruszał prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.
5. Autor projektu konkursowego wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie swoich danych osobowych wyłącznie dla potrzeb Konkursu.
6. W przypadku naruszenia przez Autora postanowień niniejszego Regulaminu, Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.

Lista załączników:

Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy do Konkursu.

Załącznik nr 2 – Karta oceny formalnej projektu konkursowego.

Załącznik nr 3 – Karta oceny merytorycznej projektu konkursowego.